



నేటికరం కుర్రకారు హృదయాలను గిలిగింతులు పెట్టే హీరోయిన్లలో అద్భుతమైన అందం, ఆభరణాల కలహితం కలిపి సొంతం... బాలీవుడ్ భారీ బడ్జెట్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ బ్రెగర్ 3 తో ఆమె జోయా అనే పాత్రలో నటిస్తున్న సంగతి తెలిసిందే.. ఓవైపు అదరి పోయే యాక్షన్ సన్నివేశాల్లో నటించిన మెప్పించటమే కాదు. కనురెప్ప వేయకుండా వాచ్ అన్యాయంతో అందంతో ఆకుట్టుకునేంత ఆకర్షణీయంగా ఆమె కనిపించనుంది.. డిసెంబర్ 23న ఈచిత్రం విడుదల కానున్న లేకే ప్రభు కా

అద్భుతమైన
లుక్స్ తో
మెస్సరేజ్

నామ్.. పాట ఉదాహరణగా నిలవనుంది.. ఈ పాట రిలీజ్ తర్వాత ఇంటర్నెట్ నెట్వర్క్ రేంజ్ లో వైరల్ అవుతుందని అంటున్నారు. బ్రెగర్ 3 చిత్రంలో లేకే ప్రభు కా నామ్. పాటలోకత్తి నా కైఫ్ ఏకంగా ఒకటైంది కాదు. 7 అద్భుతమైన లుక్స్ తో అలరించబో తున్నారు. ఆమె ఎంట్రెకెరీలో ఈ సాంగ్ వన్ ఆఫ్ ది మోస్ట్ ఫేవరేట్ సాంగ్ కానుందని అంటున్నారు. ఈసం దర్శనంగా కత్తి నా మాట్లాడుతూ, ఈ పాట విజువల్ గా ప్రేక్షకులను అలా కట్టిపడేస్తుందని అన్నారు. అందుకే నా ఫేవరేట్ సాంగ్ లో ఇదొకటి అన్నారు. టర్కీలోని కాప్పాడసియా ప్రాంతంలో ఈ పాటను చిత్రీకరించారని తెలిపారు. బ్రెగర్ ప్రాంతానికి నుంచి వచ్చే పాట ఎప్పుడూ చార్టింగ్స్ లోగా నిలుస్తుందని,, అదే కోవలో లేకే ప్రభు కా నామ్ పాటను కూడ ప్రేక్షకులు ఆదరిస్తారని నమ్ముతున్నానని ఆమె పేర్కొన్నారు.

తాజాగా ఈపాటకు సంబంధించి టీజర్ ను విడుదల చేశారు.. క్షణాల్లోనే అది నెట్టింట్ వైరల్ అయ్యింది.. సర్వాన్ ఖాన్, కత్తి నా కైఫ్ మధ్య కెమిస్ట్రీ ప్రేక్షకులను అలా కట్టి అప్రగింపి మాసీలా చేయనుంది. యువరాజ్ ఫిర్ఖా స్టై యూనివర్స్ లో భాగంగా రూపొందిన బ్రెగర్ 3 చిత్రాన్ని మనీష్ శర్మ దర్శకత్వంలో ఆదిత్య బోస్ నిర్మించారు. హిందీ, తెలుగు, తమిళ, భాషల్లో నవంబర్ 12న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.

‘మంగళవారం’..డాక్స్ రస్టిక్ థ్రిల్లర్

జయ్ భూపతి దర్శకత్వంలో వస్తున్న సినిమా మంగళవారం.. పాయల్ రాజ్ పుత్, అజయ్ అమీర్ ఇంటాగా నటించారు.. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ, హిందీ భాషల్లో నవంబర్ 17న విడుదల కానుంది.. ఈచిత్రాన్ని ముద్ర మీడియా వర్క్స్ బ్యానర్ పై స్వాతి రెడ్డి గునుపాటి, సురేష్ వర్మ, ఎం నిర్మిస్తున్నారని.. మోగాస్టర్ చిరంజీవి ట్విట్టర్ ద్వారా ట్రైలర్ ను విడుదల చేశారు. ఆన్ లైన్ లో ఆయన విడుదల చేయగా, ఆన్ లైన్ లో హీరో కార్తీకేయ విడుదల చేశారు.. చిరంజీవి ట్విట్టర్ ద్వారా మాట్లాడుతూ, ఈసినిమా నిర్మాతలు స్వాతి రెడ్డి, సురేష్ వర్మ నాకు సన్నిహితులు అన్నారు.. విలేజ్ నేపథ్యంలో రస్టిక్ యాక్షన్ థ్రిల్లర్ గా రూపొందిన ఈచిత్రం ట్రైలర్ ను విడుదల చేయటం ఆనందంగా ఉందన్నారు. సినిమా సక్సెస్ కావాలని కోరుకుంటున్నారని అన్నారు.



కార్తీకేయ మాట్లాడుతూ, ఈసినిమాను 100 శాతం అందరి కంటే ఎక్కువగా ఎంజాయ్ చేస్తున్నారని అన్నారు. అజయ్ భూపతి మాట్లాడుతూ, ఆర్ ఎన్ 100 తో పరిచయం అయ్యానని, ఆ సినిమాకు కార్తీకేయ హీరో, ఆయనే ప్రొడ్యూసర్ అన్నారు. ఆసినిమాను ఆదరించినట్లే ఇప్పుడు ఈసినిమాను ప్రేక్షకులకు ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నారని అన్నారు. టీం అందరికీ థాంక్స్ అన్నారు. స్వాతి రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ప్రొడ్యూస్ చేయాలనేది నా డ్రీమ్ అన్నారు. ఇప్పుడు చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఆర్టిస్టులు అందరూ బాగా నటించారన్నారు. కార్యక్రమంలో నిర్మాత సురేష్ వర్మ, పాయల్ రాజ్ పుత్, అజయ్ అమీర్, రవీందర్ విజయ్, సందీప్ శ్రీతా, వైతన్య ప్రసాదన్, గేయరచయిత గణేష్, కొరియోగ్రాఫర్ భాను, నటులు గిరిధర్, ప్రభు, రామరాజు, దయ, శ్రీతేజన్, లక్ష్మణ్ శ్రవణ్ రెడ్డి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

వై నాథ్ స్టూడియోస్, రిలయన్స్ ఎంటర్టైన్మెంట్ సగర్వంగా సమర్పిస్తున్న చిత్రం మార్కెస్ లాభర్ కింగ్, మహాయాన మోషన్ పిక్చర్స్ నిర్మించిన ఈచిత్రానికి పూజ కొల్లూరు దర్శకత్వం వహించారు. ఈసినిమాలో సంపూర్ణ దేవబాబు , వికె సరేష్, శరణ్య ప్రదీప్ నటించారు.. వెంకటేష్ మహా స్ట్రీన్ ఫ్లి, డైలాగులు అందించటంతోపాటు థ్రియీటివ్ ప్రొడ్యూసర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈసినిమాలో ఆయన ముఖ్యపాత్రలో నటించారు.. విలేజ్ ప్రధానం రూపొందిన ఈ రాజకీయ వ్యంగ్య చిత్రం అక్టోబర్ 27న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది.. శనివారం దర్శకురాలు పూజ కొల్లూరు మీడియాతో మాట్లాడారు. ఆమె మాటల్లోనే..

నేను విజయవాడలో సత్యనారాయణపురంలో పెరిగిన ఒక మధ్యతరగతి జర్నలిస్టు కూతురని.. వదల్ తరగతివరకు కేంద్రీయ విద్యాలయంలో చదివాను.. ఇంటర్ లో అందరిలా ఎంపీసి, బైపిసి తీసుకోవాలని లేదు. సైన్స్ అంటే చాలా ఇష్టం.. అలాగే ఐఎస్ఐ ఇన్స్ట్రూట్ కల కూడ ఉండేది.. ఏం చేయాలని ఆలోచిస్తున్న సమయంలో యునైటెడ్ వరల్డ్ కాలేజ్ ఆఫ్ మేనేజ్మెంట్ గురించి తెలిసింది.. అక్కడ సీటు వచ్చింది.. అక్కడ స్కాలర్ షిప్ కూడ ఇచ్చారు.. నేను ఫిజిక్స్ చేశాను. ఆర్ట్స్ లో కూడ ఒకటి ఎంపిక చేసుకోవాలి చిన్న వుట్టి నుంచి సినిమాలపై ఆసక్తికల ఉండేది..



మన పట్టుదలే
మనల్ని ముందుకు
నడిపిస్తుంది.

రాసుకున్నాను.. కానీ ఎవరికైనా కథ

చెప్పే.. ఇది ఎదేళ్ల తర్వాత చేయాల్సి నీనిమా అనేవాళ్ళు.. అలా నేను ఎదురుచూస్తూ కొద్దిపాటు కర్టెక్స్ కాదని అనిపించింది.. ఈ కథ నాకు బాగా నచ్చింది.. నేను ఎలాంటి కథచెప్పాలి అనుకున్నాలోలాంటికథ ఇది. వెంకటేష్ మహా గారి ప్రాజెక్టులోకి వెళ్ళాను.. మిత్రుల ద్వారా నా గురించి తెలుసుకుని ఆసినిమా కనం నన్ను పిలిచారు.. ఆ కథ విని ఎంతగానో ప్రభావితం అయ్యాను.. ఆయన ఎంతో కష్టపడ్డారు. ఇదిలా ఉండగా, మహాగారి వద్ద పనిచేస్తున్న సమయంలో వై నాథ్ వారు ఈసినిమా కోసం ఆయన్ని సంప్రదించారు.. ఇతర కమిటీ మెంబర్స్ వల్ల ఆయన డైరెక్ట్ చేయలేనని, భాగస్వామిగా ఉంటానన్నారు. నా అంతటా నేను ఆ సినిమా చేస్తానని అడిగా.. ఈ కథలో ఎంతోలోకై న భావం ఉంది.. అందుకే చేయాలని అనిపించింది.. సంపూర్ణ దేవబాబు గారి ఎంపిక మహాగారిదే.. ఈ పాత్రకు ఆయన వెయ్యి శాతం సరిపోతారు.. ఏ పరిశ్రమలోనైనా సమ్యలుంటాయి.. మన పట్టుదలే మనల్ని ముందుకు నడిపిస్తుంది.. మహాశక్తి అవకాశాలు కొంచెం తక్కువగానే ఉంటాయి.. సినిమాలో ఎన్నో మార్పులు చేశాం.. తెలుగుకీ తగ్గట్టుగా చాలా మార్పులు జరిగాయి.. ప్రజలు ఎలా బతుకుతున్నారో చూపించే ప్రయత్నంచేశాం.. ప్రజలకోసం, వారి ప్రాముఖ్యతను తెలపటం కోసం తీసిన సినిమా ఇది. అన్నివర్గాల ప్రేక్షకులు మనస్ఫూర్తిగా మన సత్కృతిని చిత్తమిది. ఇందులో విలేజ్ నేపథ్యం బలమైన నందీశం ఉంటుంది.. ఓటు విలువని తెలియజేసినా ఉంటుంది.. ఓటర్ కింగ్ అనేది ఈసినిమా ద్వారా చూపించబోతున్నాం. నా ప్రతిభను చూపి మేకర్స్ అవకాశం ఇచ్చారు.. కాలేజ్ సమయంలోనే నుండిన చిత్రం అంతర్జాతీయ స్థాయిలో అవార్డులు పొందాయి..

సినిమా పెళ్లాం.. (కామన్ మ్యాన్ పెళ్లాం) షూటింగ్ లో జాయిన్

వాకాద్ అప్పారావు సమర్పణలో ఆర్ట్స్ సినిమాస్ బ్యానర్ పై బొల్లారామకృష్ణ నిర్మాతగా రమణ రెడ్డి కథ, స్క్రీన్ ప్లే డైలాగులు అందిస్తూ డైరెక్షన్ చేస్తున్న సినిమా సినిమా పెళ్లాం (కామన్ మ్యాన్ పెళ్లాం).. ఈ సినిమా ఈ మధ్యనే లాంఛనంగా ప్రారంభమైంది.. రెగ్యులర్ షూటింగ్ శరవేగంగా జరుగుతోంది.. ఈసినిమాలో సినిమా అజయ్, సుజం పెళ్లాంగా ఇంద్ర జ, హోమ్ మినిస్టర్ గా సురేష్ కొండేటి నటిస్తున్నారు.. తాజాగా ఈసినిమా షూటింగ్ లో సురేష్ కొండేటి జాయిన్ అయ్యారు.. హోమ్ మంత్రి పాత్రలో నటిస్తున్న ఆయన సెట్స్ లోకి వెళ్తున్న మీడియాలు, ఫోటోలు తాజాగా మీడియాకు విడుదల చేశారు. సీనియర్ నటుడు సుమన్, ఘర్షణ శ్రీనివాస్ కీలకపాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.. నగేష్, కోటేశ్వరరావు, భరత్, ప్రీతినిగమ్, రూపాలక్ష్మి, ప్రజ్ఞ, స్వాతి, దాసరి చలపతిరావు, బేబి పార్విత, సత్యనారాయణమూర్తి ఇతర పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు.



‘అశోక్ గల్లా 2’లో కంసరాజు వైలెంట్ ఫస్ట్ లుక్

హీరో చిత్రంతో గ్రాండ్గా ఎంట్రీ ఇచ్చిన సూపర్ స్టార్ కృష్ణ మనుమడు, సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు మేనల్లుడు అశోక్ గల్లా తన రెండో సినిమా ‘గుణ 369’ ఫేమ్ అర్జున్ జంధ్యాల దర్శకత్వంలో చేస్తున్నారు. అశోక్ గల్లా 2 చిత్రానికి థ్రియీటివ్ డైరెక్టర్ ప్రశాంత్ వర్మ కథ అందించారు.. లలితాంబిక ప్రొడక్షన్స్ నెంబర్ 1గా ఎన్నారై (ఫిట్ డిస్ట్రిబ్యూటర్) సోమినేని అనిల్ కృష్ణ ఈచిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారనరు.



కె. సాగర్ సహనిర్మాత.. సల్లవనేని యామిని సమర్పిస్తున్నారనరు. ఇప్పటికే విడుదలైన ఈసినిమా ప్రమోషన్ లో కంటెంట్ కు మంచి స్పందన వచ్చింది.. శనివారం మేకర్స్ ఈచిత్రంలో బిలన్ గా నటిస్తున్న ఆదిపురుష్ ఫేమ్ దేవదత్త నాగ్ ఫస్ట్ లుక్ ను విడుదల చేశారు.. ఈచిత్రంలో కంసరాజు అనే పవర్ ఫుల్ పాత్రలో ఆయన కనిపించ బోతున్నారు.. ఫస్ట్ లుక్ లో కత్తిపట్టుకుని చాలా వైలెంట్ గా కనిపించారు. ఈ చిత్రంలో అశోక్ గల్లాకు జోడీగా మిస్ ఇండియా 2020 మానస నారణానీ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. ఈసినిమాకు టాప్ బెక్రీషియన్లు పనిచేస్తున్నారు.. బీమ్స్ సీని రోలియో సంగీతం అందిస్తున్నారు. బుర్రా సాయి మాధవ్ డైలాగులు అందిస్తున్నారు.. త్వరలోనే టీజర్, ట్రైలర్ ను మేకర్స్ అసౌన్స్ చేయనున్నారు.

గాయపడిన పులిని వేటాడకండి:

రుములతో కూడిన గడ్డనతో అధికారం, ఆగ్రహాన్ని పాటించే రాజీ తిరిగి రావటంతో వేట ప్రారంభమవుతుంది.. ఎమ్మీకి నామినేట్ చేయబడిన, అభిమానుల అభిమాన పెటెసిటీని మూడవ సీజన్ ట్రైలర్ ను డిస్కవరీ హాట్ స్పార్ విడుదల చేసింది. ఇది ఆర్య సరీన్ భయంకరమైన ప్రపంచాన్ని హై ఆక్షన్ యాక్షన్ డ్రామాతో ఒక మెట్టు పైకి తీసుకెళ్లింది.. కుటుంబ ధోరణులు, ప్రమాదకరమైన వ్యాపారం , గతం నుంచి ప్రతీకారం , కొత్త శత్రువుల ప్రపంచంలో కూరుకూపోయిన ఆర్య బతుకుతుందా? ప్రముఖ చిత్ర నిర్మాత రామ్ మాధ్వాని రూపొందించారు. సహదర్శకత్వం



వహించారు. అమితా మధ్వాని, రామ్ మాధ్వాని, రామ్ మాధ్వాని ఫిల్మ్స్ మరియు ఎండెమోల్ ఫైన్ ఇండియా సహనిర్మాతలుగా వస్తున్న ఆర్య సీజన్ 3 నవంబర్ 3 నుంచి డిస్కవరీ హాట్ స్పార్ లో ప్రత్యేకంగా ప్రసారం కానుంది.. ఆర్య సీజన్ 3 సుస్థితాసేన్ నటించిన ఈ వెబ్ సిరీస్ లో ఇశా అరుణ్, సికిందర్ ఖేర్, ఇంద్రసీల్ సేన్ గుప్తా, వికాస్ కుమార్, మాయా సరావ్, గీతాంజలి కులకర్ణి, శ్వేతా షర్మ, వీరేన్ వజ్జిరాని, తదితరులు ఉన్నారు. ఆడపులి తన పంజాళుల పెడునుపెట్టింది దాడికి సిద్ధంగా ఉందని మేకర్స్ పేర్కొన్నారు. ఆర్యగా తిరిగివచ్చిన సుస్థితాసేన్ మాట్లాడుతూ, ఆర్య నా కిరీటంలో ప్రకాశవంతమైన ఆభరణం అన్నారు.. ఆమె చిత్రీకరించటం సాధికారత కల్గింది ప్రయాణం.. ఆర్య సీజన్ 3కి సంబంధించి నా ఉత్సాహాన్ని పెంచేది ఏంటంటే.. ఆమె పూర్తిగా నిస్సంకోహంగా, ఒకప్పుడు తనతో ఆడుకున్న టీవీ తాన్ని శాసించటం ఆమె కొత్త శత్రువులను , కొత్త మిత్రులను ఏర్పరచుకుందన్నారు..



మ్యూ
ఫాటోగ్రాఫీ
నవో
మాలిక్

బతుకమ్మ అంటేనే ఆడబిడ్డలను గౌరవించుకునేటటువంటి తెలుగువారి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను ప్రతిబింబించేది. ఆచార వ్యవహారాలను కనుమరుగుకాకుండానేసింది. ఇక్కడను పెంచేటటువంటి జీవన విధానాన్ని అలవాటుచేసింది. కుటుంబ సంబంధాలను తెలిపే జీవన విధానం నుండి వచ్చిన అచ్చ తెలుగువారి వండుగ బతుకమ్మ. ఇది ప్రకృతి పర్యావరణానికి సంబంధించిన వండుగ. సహజసౌందర్యానికి ప్రతీక బతుకమ్మ అలంకరణ ఎంత కళాత్మకంగా ఉంటుందో అంత శ్రమతో కూడుకుని ఉన్నదే. బతుకమ్మను పేర్చడానికి పిల్లలు, పెద్దలు, ఆడమ, మగ అందరూ కష్టపడాల్సిందే పూలమీదపూలు పెట్టి వరుస మీద వరుస పెట్టి ఎత్తయిన బతుకమ్మను తయారుచేస్తారు. ప్రతియేటా బతుకమ్మ వండుగ వసారోదంతో చాలు ఇప్పుడు బతుకమ్మ చరిత్రను సంబంధించి ఏటేటా వరుసలబిల్లాలో పాటలు విడుదలవుతున్నాయి. ఆకాశచెల్లెలను

సద్గుల బతుకమ్మకు నివేదించే నైవేద్యాలు

సద్గుల బతుకమ్మలో ఒక రకాల సద్గులను నైవేద్యంగా పెడతారు. అందుకే ఇది 'సద్గుల బతుకమ్మ'. దక్షిణసం, చింతపండుపులిహారీ, నిమ్మకాయ పులిహారీ, కొబ్బరినీల సువ్వలనీల, పల్లెలు, సువ్వలు, కొబ్బరి పువ్వును పొడిచేసి అన్నంతో కలుపుతారు. బియ్యప్పిండితోగాని సజ్జపిండితోగాని రొట్టెలుకలుస్తారు. వేడివేడి రొట్టెలకు పంచదార లేదా జెల్లెంకలిపి దంచుతారు. ఈ పొడిని ముద్దులు చేస్తారు. వీటిని 'మలిజముద్దులు' అంటారు. మలిజముద్దులు, పొడుల సద్ది, పెరుగుసద్ది పులిహారీతో కలిపి మొత్తం ఐదు నుంచి తొమ్మిది రకాల సద్గులను నైవేద్యంగా ఇస్తారు.



సంప్రదాయాల పండుగ సద్గుల బతుకమ్మ



తీసుకొని, బుద్ధిమంతులు చెప్పి పంపిస్తూనే 9 రోజులు బతుకమ్మ ఆడి సద్గుల బతుకమ్మనాడు అంత ప్రేమతో గౌరవము గంగమ్మ ఒడికి చేర్చడమే సద్గుల బతుకమ్మ ఉత్సవం. సద్గుల బతుకమ్మ తెలంగాణకు ఒక 'ఐకాన్' తెలంగాణ ప్రభుత్వం తరఫున రాష్ట్ర భాషా సాంస్కృతిక శాఖ బతుకమ్మ సంబరాలు వేడుకను నిర్వహించే బాధ్యతను తీసుకుంటుంది. ఎల్.బి.స్టేడియం మహిళలతో నిండిపోతుంది. టాంక్ బండ్ పట్టచాల సంతోషం మారుతుంది. వాగులు, చెరువులు నిండతాయి. గడిచినసోయిన ఎనిమిది రోజుల మాదిరిగా కాకుండా చివరి రోజయిన సద్గుల బతుకమ్మనాడు ప్రతి ఒక్కరూ పోటీపడి పూలను సేకరించి పెద్ద పెద్ద బతుకమ్మలను పేరుస్తారు. నగరాల్లో ఎంతయినా తక్కువేకానీ గ్రామాల్లో అయితే తంగేడు. గునుగు, అల్లి, తామరలు ఎన్నో రకాల పూలు లభిస్తాయి. ఇవేకాకుండా ఈ మధ్య కాలంలో టేకుపూలతో బతుకమ్మలను పేరుస్తున్నారు. వీటితో పేర్చడంవల్ల బతుకమ్మలు బరువు తక్కువగా ఉంటాయి. చాలా పెద్దగా ఎత్తుగా కనిపిస్తాయి. నగరాల్లోనయితే సద్గుల బతుకమ్మను పేర్చడంకోసమని వందల రూపాయలు ఖర్చుచేసి

పూలుకొంటారు. సదుల బతుకమ్మను తెలుగురాష్ట్రంలో (ముఖ్యంగా తెలంగాణ రాష్ట్రం)నే కాకుండా విదేశాల్లో కూడా పెద్ద ఎత్తున ఉత్సవాలు నిర్వహిస్తున్నారు. విదేశాల్లో ఉండేవారంతా దగ్గర ఒక్కచోటకుచేరుకుని సద్గుల బతుకమ్మను ఎంతో ఘనంగా నిర్వహిస్తూ తెలుగువారి గొప్పతనాన్ని, భారదేశ ఔన్నత్యాన్ని ప్రపంచ దేశాలకు చాటి చెబుతున్నారు. (ప్రభుత్వం కూడా రాష్ట్ర వండుగలుగు గుర్తించి ప్రత్యేకంగా నిధులు కేటాయిస్తున్నాయి. ఇలాంటి ఆచార వ్యవహారాలను మరిచిపోకుండా ఉండాలంటే మనముంద తరాలవారికి సంస్కృతి, సంప్రదాయాల గురించి చక్కగా అర్థమయ్యే విధంగా చెప్పడం ప్రతి ఒక్కరి బాధ్యతగానే భావించాలి. లేకుంటే చరిత్రలో కొంతకాలానికి కనుమరుగైపోతాయి. బతుకమ్మను తొమ్మిది రోజులు కూడా కలిసి ఆడతారు. కానీ చివరి రోజయినటువంటి సద్గుల బతుకమ్మ రోజు మాత్రం అందరినీ దాని పేరుతో ముత్యముడుపులకు నుదుటిని, చెంపలకు కుంకుమ పూస్తారు. గాజులు స్వీట్లు పంచిపెడతారు. ఇలా చేస్తే ఇంటిల్లిపాడికి శుభం కలగడంతోపాటు కలకాలం సౌభాగ్యం నిలుస్తుందని వారి నమ్మకములు. అంతేకాదు చుట్టూపక్కల వాళ్లతో సత్సంబంధాలు పెరపడమూ ఈ ఆటలో భాగంగా చెబుతారు.

పాటలే ప్రాణం. సద్గులరోజు అందరి బతుకమ్మలు ఒకదగ్గరపెట్టి ముట్టు తిరుగుతూ పాటలు పాడుతారు. బతుకమ్మ పాటలన్నీ కూడా ప్రజల జీవనాన్ని గురించి చెప్పేవి. తరువాత నీటిలో బతుకమ్మను వేస్తూ వెళ్లిరా ఆమ్మా మళ్ళీ మనతప్పులను రా అంటూ వేస్తారు. తరువాత మహిళలందరూ ఒక్కరికి ఒక్కరు తాము బతుకమ్మతో తెచ్చిన ప్రసాదాలు పంచుకుంటారు. అవి తింటూ వారి వారి ఇంట్లోకి చేరుకుంటారు.

- సుమతీ

తంగేడు పూల శిఖరం

తెలంగాణ పువ్వు పూసినావమ్మ తంగేడు పూలై తాండవమ్మ ముద్దుబంతుల్ని మురిసిపోవమ్మ గునుగు పూలై గుజారాలింపవమ్మ సీతజడ పూలై సిద్దింపువమ్మ కట్ట పూలై తళుకింపవమ్మ! రుద్రాక్ష పూలై రంజిల్లవమ్మ గుమ్మడి పూలతో గౌరవ్యవమ్మ! బొడ్డెమ్మ ప్రాణమై బతుకునివ్వమ్మ కర్ణాల పూలతో శిఖరమైనావమ్మ పడతులు పేర్చే పసిడి బతుకమ్మ భక్తితో స్తుతించి కొలిచెదవమ్మ! డప్పు చప్పుళ్లతో కడలిరావమ్మ ఊరు వాడల్లో ఉప్పొంగిపోవమ్మ ఆడబిడ్డలు సీతో ఆడిపాడేరమ్మ సద్గుల బతుకమ్మపై సాగి సుఖ సంతోషాలను చేకూర్చవమ్మ !!!

- బోగిరి పాండరంగ



ఒడిశాలో అమ్మవారిని శక్తికి, పోరాటతత్వానికి చిహ్నంగా కొలుస్తారు. సాధారణంగా నవరాత్రులు, విజయదశమి కలిపి పదిరోజుల వేడుకలుంటాయి. కానీ కొన్ని చోట్ల మూలాస్థమి పేరుతో నవరాత్రులకు ఏడు రోజుల ముందే పూజా కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తారు. పదిచేతులున్న అమ్మవారితోపాటు వినాయకుడు, సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరుడి విగ్రహాలను కొలువుదీరుస్తారు. పట్టి అంటే ఆ రోజు అమ్మాయిలు చేతులకు గోరింటాకు పెడతారు. ఎవరి చేతులకు ఏ డిజైన్ పెట్టుకున్నారో. ఎంత బాగా పండింది అని చూసుకుంటారట. నూరిన గోరింటాకుకే ప్రాధాన్యమిస్తారు. దేవుడి గదిని శుభ్రం చేసి, తలుపులు, ఇల్లంతా సిందూరుపు బొట్టు పెడతారు. ఏడు, ఏనిమిది, తొమ్మిది రోజులను మహానవమి, దుర్గాష్టమి, మహానవమి పేరుతో నిర్వహించుకుంటారు. అష్టమినాడు అమ్మవారి ఆయుధాలకు ప్రత్యేక పూజలు చేస్తారు. నవమినాడు అమ్మవారి విజయానికి గుర్తుగా సంబరాలు జరుపుకోంటారు. ఐదమినాడు దశమినాడు ఇళ్లను బహుమతులు కూడా అందిస్తున్నారు. దాండియా లేదా గర్వా అనగానే అందరి మదిలోన ముందుగా గుర్తుకొచ్చేది గుజరాత్. నవరాత్రి ఉత్సవాల్లో గుజరాతీ సంస్కృతిని ఎలా మర్చిపోగలరు. దాండియా పునాదిగా భావించే గుజరాతీలోని సూరత్లో నవరాత్రులు విభిన్నంగా జరుపుకుంటారు. సూరత్ నుండి దాండి లేదా తర్వా నగరం అని కూడా అంటారు. దేశ రాజధాని ఢిల్లీలో నివసించేవారు కూడా దాండియా నైట్స్ ని ఆస్వాదిస్తారు. అనేక ప్రదేశాల్లో నవరాత్రి వేడుకలను నిర్వహిస్తారు. ఇక్కడ గర్వా లేదా దాండియా నైట్స్ ను ఏర్పాటు చేస్తారు. ఢిల్లీలో నవరాత్రి ఉత్సవాలు డిసెంబర్లో ఉంటాయి. దేశ ఆర్థిక రాజధాని

నారీ శక్తికి చిహ్నం !

రంగుల కాగితాలు, తోరణాలతో అలంకరించి, వాహనాలు, పుస్తకాలు, సంగీత వాద్యాలకు పూజలు నిర్వహిస్తారు. తీయని పెరుగుని అమ్మవారికి సమర్పిస్తారు. పెత్తెన ఆడవారు రాకూర్ బోటోన్, దేవి భరత్ పేరుతో కుంకుమ పూజలు చేసి, సిందూర్ దాన్ పేరుతో ముత్యముడుపులకు నుదుటిని, చెంపలకు కుంకుమ పూస్తారు. గాజులు స్వీట్లు పంచిపెడతారు. ఇలా చేస్తే ఇంటిల్లిపాడికి శుభం కలగడంతోపాటు కలకాలం సౌభాగ్యం నిలుస్తుందని వారి నమ్మకములు. అంతేకాదు చుట్టూపక్కల వాళ్లతో సత్సంబంధాలు పెరపడమూ ఈ ఆటలో భాగంగా చెబుతారు.

పొందవచ్చును. ఐదంతో పాటు, కావర్ కూడ హిమోగ్నోబిన్ నిర్మాణంలో పాలు పంచుకుంటుంది. కాబట్టి మన బాడికి కావలసిన రాగిని కూడా సహజమైన ఆహారం ద్వారా సమకూర్చుకోవాలి. మంచిరీస ట్రాగోనిడుకు రాగిపాత్రలను వాడటం మంచిది. విటమిన్ బి అసిమియాను తగ్గించేందుకు దోహదపడుతుంది. జంతువుల నుంచి లభించే ప్రోటీన్ యుక్తమైన కిడ్నీలు, లివర్ ద్వారా బి12ను అధికంగా పొందే అవకాశముంది. బీట్ రూట్ ను ప్రతిరోజు క్రమం తప్పకుండా తినగలిగితే రక్తం వృద్ధి అవుతుంది. బీట్ రూట్ తరుమా తీసుకునే వారిలో ఐరన్ లోపం ఉండదు. ఎర్ర రక్తకణాలు లెక్కకు మించి ఎక్కువ గా ఉత్పత్తి అవడానికి తద్వారా బాడిలోని అన్ని టిమ్మర్ లకు ఆక్సిజన్ సరఫరా అయ్యేందుకు బీట్ రూట్ తోడ్పడుతుంది. □

రక్తం వృద్ధి కావాలంటే..



సంప్రదాయ నృత్యం దాండియా

దేశవ్యాప్తంగా ఘనంగా దసరా సంబరాలు దాండియా నృత్యాలు కనువిందు చేస్తున్నాయి. నవరాత్రి సందర్భంగా భారతదేశంలోని అనేక ప్రదేశాలలో దాండియా నైట్స్ నిర్వహిస్తారు. సాంప్రదాయ నృత్యం వివిధరకాల పాటలతో ద్యాన్స్ చేస్తూ వండుగ సంబరాలను అలరించే తాళిలా చేస్తారు. మీరు కూడా మధ్యప్రదేశ్ లోని ఇండోర్ లో చాలా చోట్ల దాండియా నైట్స్ నిర్వహిస్తారు. ఈ నగరంలోని ఇతర ప్రదేశాల మాదిరిగానే, గర్వా, దాండియా నైట్స్ ని నిర్వహించడానికి చాలా రోజుల ముందుగానే సన్నాహాలు చేస్తారు. లేదా దాండియా నైట్స్ ని ఆస్వాదించే వారికి వేడుక తర్వాత



దాండియా రాత్రులు కూడా నిర్వహిస్తారు. ఈ నగరంలో దాండియా నైట్స్ నిర్వహించబడుతున్నాయి. డోమ్ రాన్ గర్వా కూడా ఇక్కడే జరుగుతుంది. □

ముంబై నగరం లో దాండియా నందడి ఓ రేంజ్ లో ఉంటుంది. నగరంలో నవరాత్రి వేడుకల కోసం

కొంతమంది అబ్బాయిలు స్కూల్ లో ప్రతిరోజూ పుస్తకం లేదా పెన్సిల్ వంటివి ఏరో ఒకటి పోగొట్టుకొని ఇంటికొస్తారు. కొంత మంది అమ్మాయిలు తమ పని కూడా తాము చేసుకోలేరు. ఇలా పిల్లలు వారి పనులపై వారితో ఆసక్తి లేకుండా ఉంటే భవిష్యత్తులో బాధ్యత తెలియని వ్యక్తులుగా ఎదిగి ప్రమాదం ఉండటాన్ని నివారించు. బాల్యం నుంచే బాధ్యత తెలిసీలా పెంచాలంటున్నారు. పిల్లలు ఏదైనా వస్తువు



లేదనుకున్నారనుకోండి. వాటిని తిరిగి కొనిస్తే, వాటి విలువ, వస్తువును జాగ్రత్తగా ఉంచుకోవాల్సి బాధ్యత వారికి ఎప్పటికీ తెలియదు. పోగొట్టినా అమ్మనాన్న కొనిస్తారనే భరోసాతో ఉంటారు. కాబట్టి, ఇంట్లో హోంవర్క్ చేసిన తర్వాత తమ పుస్తకాలను, రబ్బరు, పెన్సిల్ వంటివి సర్దుకునేలా చూడండి. అవసరమైతే హెచ్చరించాలి. పోగొట్టుకుంటే పదే పదే కొనివ్వసిన చెప్పాలి. అప్పుడే వారికి బాధ్యత అలవడుతుంది.

కనీపించడం రాన్ వారికప్పుజెప్పాలి. దుకాణానికి వెళ్లక పట్టికలో ఉన్న సామాన్లన్నీ కొంటున్నామో లేదో చెక్ చేసి పని వారితో ఇవ్వాలి. బిల్ కట్టిన తర్వాత బ్యాంక్ లో అవన్నీ ఉన్నాయో లేదా చూడమనాలి. ఇవన్నీ వారికి బాధ్యత నేర్పుతాయి. మన సామాన్లు అనే భావన వారిలో మరింత బాధ్యతగా చూసుకోవాలనే ఆలోచనకు కలిగి స్తుంది. ఈ అలవాట్లు వారిని బాధ్యతాయుతమైన వ్యక్తులుగా ఎదిగేలా చేస్తుంది.

చదువు సహా.. ఉందిపోతారనో, అలసిపోతారనో ఆలోచించక ఇంట్లోనూ కొన్ని పనులను అప్పగించాలి. మంచిసీటి సీసాలు నింపడం, మొక్కలకు నీళ్లు పోయడం, అందరూ భోజనానికి కూర్చున్నప్పుడు స్వేట్లు, మంచినీళ్ల గ్లాసులు సర్దుమనడం వంటి చిన్నచిన్న పనులు అలవాటు చేయాలి. వారి దుస్తులను వాళ్లనే అలమరల్లో సర్దుకోమనడం, బొమ్మలను దాయడం, వారానికికొకసారి వారి గదిని

ఉయ్యాలి, ఉయ్యాలి..



.కొనబడిన ఉయ్యాలి - దశరథ నామమ ఉయ్యాలి కొండ కోసలు దాటి ఉయ్యాలి - వేటకే బోయెన ఉయ్యాలి వెట్టు గుబురు కాట ఉయ్యాలి-చెరువోటి కపిపిరి ఉయ్యాలి శబ్దమే విసిన ఉయ్యాలి-వరమున సంధించి ఉయ్యాలి చెంతకు చేరగా ఉయ్యాలి - చివ్రే మంగిన ఉయ్యాలి కుండలో నీళ్లు ఉయ్యాలి-కొనిపో వచ్చిన ఉయ్యాలి బాలుని గుండె ఉయ్యాలి-భాణమే గ్రుచ్చిన ఉయ్యాలి ఎవ్వరు నువ్వని ఉయ్యాలి-ఏమ్మతో దశరథుడు ఉయ్యాలి క్రమము నేసిన ఉయ్యాలి-చివ్రే బాలుడు ఉయ్యాలి తప్పజరిగినందు ఉయ్యాలి-తపియచెను రాజ ఉయ్యాలి నా తల్లిదండ్రులు ఉయ్యాలి-దాహంతో ఉండి ఉయ్యాలి ఈ నీళ్లు గొంగోలు ఉయ్యాలి-ఇచ్చి రమ్మని ఉయ్యాలి ఒకచోట జూచెన ఉయ్యాలి-ఒణిచేడి దంపతుల ఉయ్యాలి కచ్చెన లేచామ ఉయ్యాలి - కాళ్ళన కడలపు ఉయ్యాలి

చిత్తు చిత్తుల బొమ్మ

చిత్తు చిత్తుల బొమ్మ, శివుడి ముద్దుల గుమ్మ బంగారు బొమ్మ దొరికెనమ్మ, ఈ వాడలోన.. చిత్తు చిత్తుల బొమ్మ, శివుడి ముద్దుల గుమ్మ బంగారు బొమ్మ దొరికెనమ్మ, ఈ వాడలోన రాగిబిందె దీసె, రమణి నీళ్లకు బోతే.. రామూలోన ఎదురాయనమ్మా, ఈ వాడలోన.. ముత్యాల బిందె దీసె, ముదితా నీళ్లకు బోతే.. ముద్దు కృష్ణుడు ఎదురాయనమ్మా, ఈ వాడలోన.. వెండి బిందె దీసె, వెలది నీళ్లకు బోతే.. వేంకటేశుడు ఎదురాయనమ్మా, ఈ వాడలోన.. చగిడి బిందె దీసె, పడతి నీళ్లకు బోతే.. పరమేశుడు ఎదురాయనమ్మా, వీ వాడలోన.. బంగారు బిందె దీసె, భామా నీళ్లకు బోతే.. బగవంతుడు ఎదురాయనమ్మా, ఈ వాడలోన బగవంతుడు ఎదురాయనమ్మా, ఈ వాడలోన చిత్తు చిత్తుల బొమ్మ, శివుడి ముద్దుల గుమ్మ బంగారు బొమ్మ దొరికెనమ్మ, ఈ వాడలోన - కె. లక్ష్మి

పిల్లలకు బాధ్యత తెలిసేలా..

స్కూల్ నుంచి వచ్చేటప్పుడూ బ్యాంక్ లో అన్ని ఉన్నాయో లేదా అని చెక్ చేసుకోవడం అలవాటు చేసుకుంటారు. భాగస్వామ్యం.. పవార్ సామాన్లు కొనడానికి వెళ్లినప్పుడు పిల్లలనూ తీసుకెళ్లాలి. కావాల్సిన సామాన్ల వివరాలను కాగితంపై

వారే శుభ్రపరచాలని చెప్పడం వంటివి బాధ్యతలను నేర్పుతాయి. క్రమేపీ వారి పనులను వారి చేసుకోవడం మొదలుపెడతారు. మొదట బద్ధకించినప్పుడు మనమై వారికి సాయం చేస్తే చాలు. నెమ్మదిగా నేర్పుకుంటారు. □



ప్రపంచకప్ లో శ్రీలంక బోణీ

నెదర్లాండ్స్పై 5వికెట్లు తేడాతో విజయం

లక్నో: వన్డే ప్రపంచకప్ లో శ్రీలంక బోణీకొట్టింది. లక్నోవేదికగా శనివారం నెదర్లాండ్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో 5వికెట్లు తేడాతో విజయం సాధించింది. 263 పరుగుల లక్ష్యాన్ని కేవలం 5వికెట్లు కోల్పోయి 48.2 ఓవర్లలో ఛేదించింది. సమర విక్రమ (107 బంతుల్లో 91) పరుగులతో కీలక ఇన్నింగ్ ఆడాడు. ఓపెనర్ నిశాంత్ (54) ఆఫ్ సెంచరితో ఆకట్టుకున్నాడు. ఆసలంక (44), డిసిల్వా (30) పరుగులు చేశారు. నెదర్లాండ్ బౌలర్లలో అర్జున్ దత్ 3వికెట్లు పడగొట్టగా..పాల్, ఆలెగ్జర్ తలోవెకెట్ తీశారు. లక్ష్య

చేధనలో దిగిన శ్రీలంక ప్రారంభ దశలో సతమతమైంది. పదిఓవర్లలోనే రెండువికెట్లు సమర్పించుకుంది. ఓపెనర్ పెరేరా (5), తొలిడౌన్ లో వచ్చిన కుశల్ మెండిస్ (11) స్వల్ప స్కోర్లతో పెవిలియన్ కు చేరారు. దీంతో ఒక్కసారిగా లంకెయల్లో ఆందోళన మొదలైంది. ఆతర్వాత క్లీజ్ లో వచ్చిన సమరవిక్రమ వీరోచిత ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. క్లీజ్ లో నిలదొక్కకుంటూ వీలుచిక్కినప్పుడల్లా బౌండరీలు బాది ఆసలంకతో కలిసి ఇన్నింగ్స్ చక్కదిద్దాడు. చివర్లో డిసిల్వా కూడా బాధ్యతాయుతంగా ఆడటంతో శ్రీలంక నులుపుగానే విజయం సాధించింది.

అంతకుముందు టాస్ గెలిచి బ్యాటింగ్ కు దిగిన నెదర్లాండ్స్ 49.4ఓవర్లలో 262 పరుగులకు ఆటబ్రైంది. ఒక దశలో నెదర్లాండ్స్ ను 91/6కు కట్టడి చేసిన శ్రీలంక బౌలర్లు తర్వాత పట్టుబడింది భారీగా పరుగులు సమర్పించుకున్నారు. ఆరువికెట్లు కోల్పోయి కష్టాల్లో పడిన నెదర్లాండ్స్ జట్టును..సి.బ్రాండ్ ఎంగెల్స్ బ్రెన్స్ (70) వాన్ బీట్ (59) అద్భుత పోరాటంతో మంచి స్కోర్ సాధించింది. నెదర్లాండ్స్ బ్యాటర్లలో వీరిద్దరు తప్పా మిగతా ఆటగాళ్లు పెద్దస్కోర్ చేయలేకపోయారు. కాగా శ్రీలంక బౌలర్లలో దిల్వాన్ మధుశంక 4, కాసున్ రజిత్ 4, మహీశ తీక్సణ ఒక వికెట్ పడగొట్టారు.

కివీస్ తో మ్యాచ్ కు హార్దిక్ పాండ్య దూరం



ఢిల్లీ: భారత ఆల్ రౌండ్ హార్దిక్ పాండ్యా ప్రపంచకప్ లో న్యూజీలాండ్ మ్యాచ్ కు దూరమయ్యాడు. గురువారం బంగ్లాదేశ్ తో జరిగిన మ్యాచ్ లో హార్దిక్ కు గాయమైంది. పునెలో స్కానింగ్ తీయించుకున్న హార్దిక్ గాయం నుంచి కోలుకోవడానికి బెంగళూరులోని జాతీయ క్రికెట్ ఆకాడమీ (ఎస్ సి ఎ) కు వెళ్ళాడు. ఆదివారం ధర్మశాలలో కివీస్ తో భారత జట్టు తపడనున్న నేపథ్యంలో ధర్మశాలకు వచ్చిన భారతదేశంలో పాండ్యా రాలేదు. ఈనెల 29న ఇంగ్లాండ్ తో జరిగే మ్యాచ్ కు హార్దిక్ నేరుగా లభిస్తా వేరుకుంటాడు. కాగా కివీస్ మ్యాచ్ కు వేలెరాహుల్ వైస్ కెప్టెన్ గా వ్యవహరించనున్నారు.

దక్షిణాఫ్రికా చేతిలో ఇంగ్లాండ్ చిత్తు

లక్ష్య ఛేదనలో 170 పరుగులకే ఆటోట్

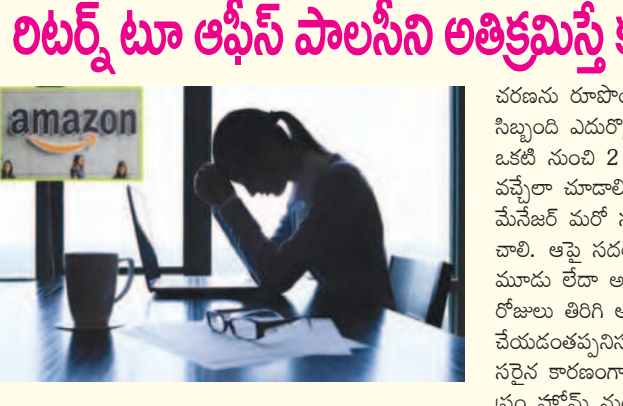


ముంబై: వన్డే ప్రపంచకప్ లో భాగంగా ముంబయి వేదికగా శనివారం జరిగిన మ్యాచ్ లో దక్షిణాఫ్రికా ఘన విజయం సాధించింది. ప్రత్యర్థి ఇంగ్లాండ్ జట్టును 170పరుగులకే ఆటోట్ చేసి 229 పరుగుల భార తేడాతో గెలుపొందింది. ముప్పట్లా మూడోసారి విజయాన్ని తనఖాతాలో వేసుకుంది. 400పరుగుల భార లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన ఇంగ్లాండ్.. సఫారీలకు ఏమాత్రం పోటీ ఇవ్వలేకపోయింది. 22ఓవర్లు ఆడిన ఇంగ్లాండ్ జట్టు 170 పరుగులకే ఆటబ్రైంది. టాప్ ఆర్డర్, మిడిల్ ఆర్డర్ పూర్తిగా విఫలమైనా టెయిలెండర్లు అక్లిఫ్స్ నే (35), మార్క్స్ వుడ్ (43) మెరుపులు మెరిపించడంతో ఆమాత్రం స్కోర్లైనా చేయగలిగింది. దక్షిణాఫ్రికా బౌలర్లలో గెరాట్ 3వికెట్లు పడగొట్టగా..సింగిడి, జాన్సేన్ తలో రెండు వికెట్లు, రబాడా, కేవే మహారాజ్ చెరో వికెట్ తీశారు. అంతకుముందు టాస్ ఓడి బ్యాటింగ్ కు దిగిన సఫారీ జట్టు నిర్ణీత 50ఓవర్లలో 7వవికెట్ల నష్టానికి 399 పరుగులు చేసింది. క్లాస్ నే (109) శతకంతో చెలరేగాడు. హెల్మిన్ (85) హాఫ్ సెంచరి సాధించారు. జాన్సేన్ (42 బంతుల్లో 75పరుగులు) మెరుపు ఇన్నింగ్ ఆడాడు. ఇంగ్లాండ్ బౌలర్లలో టాప్ 3వికెట్లు పడగొట్టగా..అదిల్ రషీద్..అక్లిఫ్స్ చెరో రెండువికెట్లు పడగొట్టారు.



ముంబై, అక్టోబరు 21: ప్రస్తుతం దేశంలోని కొర్నర్ కంపెనీలు తమ సెప్టెంబర్ త్రైమాసిక ఫలితాలను విడుదల చేస్తున్నాయి. ఈ క్రమంలో అనేక బ్యాంకింగ్ సంస్థలు మెరుగైన

ముంబై, అక్టోబరు 21: ఇ-కామర్స్ దిగ్గజం అమెజాన్ ఉద్యోగులకు హెచ్చరికలు జారీచేసింది. రిటర్న్ టూ ఆఫీస్ పాలసీని అతిక్రమించిన ఉద్యోగులపై కఠిన చర్యలు తీసుకుంటామని తెలిపింది. సమస్య తీవ్రతను బట్టి రెఆఫీస్ ప్రకటిస్తామని చెప్పినట్లు వలు నివేదికలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. అమెజాన్ ఇటీవల సంస్థలో రిటర్న్ టూ ఆఫీస్ పాలసీని



ప్రవేశపెట్టింది. ఇందులో భాగంగా ఉద్యోగులు వారానికి మూడు సార్లు ఆఫీస్ రావాల్సిందేనని పట్టుబట్టింది. అయితే సుదీర్ఘ కాలంలో ఇంటి వద్ద నుంచే పనిచేసిన

కంపెనీలు రాజ్ సేం పవర్ ఫార్మ్ 200 మిలియన్ టన్నులకుపైగా సామర్థ్యాన్ని పెంచుకోవాలని భావిస్తున్నాయి. తక్కువ ఖర్చుతో ఎక్కువ ఉత్పత్తిని అందించడానికి ఖర్చు తగ్గవు చర్యలను కూడా ముమ్మరం చేశాయి. దేశీయ దిగ్గజసిమెంట్ తయారీ కంపెనీలు శ్రీసిమెంట్, అదానీ, దాల్మియా. జెఎస్ డిఎస్ సిమెంట్ వంటి కంపెనీలు ముడిసరుకును ఎక్కువగా సమకూర్చుకుని తక్కువ ఇంధన వినియోగంతో సరఫరా గొలుసులను మెరుగుపరుచుకుంటున్నాయి. దాదాపు అన్ని కంపెనీలు కూడా రాజ్ సేం **అధిక ఉత్పత్తి దిశగా సిమెంట్ సంస్థల ప్రణాళికలు**

సంవత్సరానికి సంబంధించి నిర్ణీత ప్రణాళికలను రూపొందించాయి. దాల్మియా సిమెంట్ సంవత్సరానికి 43.7 మిలియన్ టన్నుల సామర్థ్యాన్ని 2031 నాటికి 110-130 మిలియన్ టన్నులకు తీసుకువెళ్లాలని చూస్తోంది. అదానీ సిమెంట్ కూడా తన సామర్థ్యాన్ని 140 మిలియన్ టన్నులకు రెట్టింపు చేయాలని చూస్తున్నట్లు గతంలో కంపెనీ అధికారి తెలిపారు. అంబుజా సిమెంట్, ఎస్ సిఎ తమ గిడ్డంగుల స్థలాన్ని తగ్గించాయి. 20శాతం గిడ్డంగులను ఆఫ్ షెడ్యూల్ చేయడంతో ఖర్చులు తగ్గినట్లు అధికారులు పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం ఇంధన ఖర్చులు ఎక్కువగా ఉన్నాయి. అందువల్ల వేగ్ హీట్ రికవరీ సిస్టమ్ ద్వారా ప్రత్యామ్నాయ ఇంధనాలు, గ్రీన్ ఎనర్జీని ఉపయోగించడం వంటివి కార్బన్ ఉద్ధారాలను తగ్గించడంలో పాటు ఖర్చులను కూడా చాలా వరకు తగ్గిస్తాయి.

కోటాక్ మహేంద్రా లాభం రూ.13,507.40 కోట్లు

పని తీరును కనబరుస్తున్నాయి. తాజాగా రెండవ త్రైమాసికంలో కోటాక్ మహేంద్రా బ్యాంకు రూ.13,507.40 కోట్లు వ్యాపార ఆదాయాన్ని సమోదాచి చేసింది. ఇది గతేడాది ఇదే త్రైమాసికంలో సమోదాచిన రూ.12,868.93 కోట్ల కంటే 36 శాతం అధికం. అలాగే పన్నుల తర్వాత నికర లాభం కూడా 24 శాతం పెరిగి రూ.3,191 కోట్లకు చేరుకుంది. సెప్టెంబర్ త్రైమాసికంలో బ్యాంకు నికర వడ్డీ మార్జిన్ 5.22 శాతంగా ఉంది. అలాగే నికర వడ్డీ ఆదాయం యేడాదికి 23.5 శాతం పెరిగి రూ.6,297 కోట్లకు చేరుకుంది. ఇక స్థూల నిరర్థక ఆస్తుల నిష్పత్తి సెప్టెంబర్ చివరి నాటికి 1.72 శాతంగా సమోదాచింది. త్రైమాసికంలో వార్షిక ఆస్తులపై రాబడి 2.68 శాతంగా ఉంది. ఇది యేడాది క్రితం 2.61 శాతంగా ఉంది. ఈ త్రైమాసికంలో ఈక్విటీపై రాబడి 14.99శాతంగా సమోదాచింది. అలాగే సెప్టెంబర్ చివరి నాటికి గ్రూప్ నిర్వహణలో ఉన్న మొత్తం ఆస్తుల విలువ రూ.4.98 లక్షల కోట్లుగా ఉంది. అలాగే సెప్టెంబర్ చివరి నాటికి కరెంట్ ఖాతా పొదుపు ఖాతా నిష్పత్తి 48.3శాతంగా ఉంది. త్రైమాసికంలో సగటు కరెంట్ డిపాజిట్లు రూ.58,351 కోట్లకు పెరిగాయి. సెప్టెంబరు 30 నాటికి కోటాక్ మహేంద్రా బ్యాంకు సగటు పొదుపు డిపాజిట్లు రూ.1.22 లక్షల కోట్లుగా ఉన్నా



సగటు టర్నిడ్ పాజిటివ్ యేడాదికి 47శాతం పెరిగి రూ.1.39లక్షల కోట్లకు చేరుకుంది. ఫలితాలు అంచనాలకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి. స్టాక్ మార్కెట్ బ్రోకర్ రేట్ లోలోని విశ్లేషకులు కోటాక్ మహేంద్రా బ్యాంకు లాభం 24.2 శాతం పెరిగి రూ.3,205 కోట్లకు చేరుకుంటుందని, ఎఎస్ఐఎల్ 24.7శాతంపెరిగి రూ.6,358 కోట్లకు చేరుకుంటుందని అంచనా వేసింది.

ముంబై, అక్టోబరు 21: దేశీయ ప్రభుత్వ యజమాన్యంలో ఆతిథ్య బ్యాంకుల్లో ఒకటిగా బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడా కొనసాగుతోంది. తాజాగా ఈ సంస్థలో డబ్బుల గోల్డ్ మూల్ వ్యవహారం బయటకు రావడంతో రిజర్వ్ బ్యాంకు రంగంలోకి దిగిన విషయం విడిచిపెట్టి. తాజాగా టిబిఎల్ వర్గ్ యాజ్ అధికారం

‘బిబి’ 60 మంది ఉద్యోగుల సస్పెన్షన్..

వ్యవహారంలో బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడా 60 మందికిపైగా ఉద్యోగులను సస్పెండ్ చేసింది. సెప్టెండ్ అయిన వారిలో 11 మంది ఆస్తిపై జనరల్ మేనేజర్లు ఉన్నారు. టిబిఎల్ వర్గ్ లోని కేసు చేసుకుంటున్న గా మారిన వేళ షేర్లు బుద్ధవారం దాదాపు ఒక శాతం క్షీణతతో రూ.205.35 వద్ద ట్రేడ్ చేయబడుతున్నాయి.



తున్నాయి. డిసీకి ముందు రిజర్వ్ బ్యాంకు ఇండియా బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడాను టిబిఎల్ వర్గ్ లో యాజ్ ద్వారా కొత్త కస్టమర్లను ఆన్ బోర్డ్ చేయడాన్ని నిలిపివేయాలని ఆదేశించింది. ఈ వ్యవహారంపై బ్యాంకు ఆఫ్ బరోడా ఉద్యోగి మాట్లాడుతూ, ఎజిఎం ఉద్యోగం మండికి ఉపాధి లభించింది. 39.87 మంది సభ్యులు నైపుణ్య సేవలకు సంబంధించి ఉన్నారు.

వాణిజ్యం

ముంబై, అక్టోబరు 21: ఎస్ బ్యాంకు లిమిటెడ్ సెప్టెంబర్ తో ముగిసిన త్రైమాసికంలో నికర లాభం యేడాది ప్రాతిపదికన 47.4శాతం పెరిగి రూ.225 కోట్లకు చేరుకుందని శనివారం పేర్కొంది. కేటాయింపులు తగ్గడం, ఇతర ఆదాయాలు ద్వారా వచ్చే ఆదాయం యేడాదికి 25 శాతం పెరిగి రూ.7,921 కోట్లకు చేరుకుంది. సమీక్షకాలంలో కేటాయింపులు రూ.500 కోట్లు కాగా, యేడాది క్రితం ఇది రూ.583 కోట్లుగా ఉండగా, బ్యాంకు నికర వడ్డీ ఆదాయం యేడాది ప్రాతిపదికన 3శాతం తగ్గి రూ.1,925 కోట్లకు చేరుకుంది. అలాగే వడ్డీయే తర ఆదాయం 38శాతం పెరిగి రూ.1,209 కోట్లుగా సమోదాచింది. ఈ త్రైమాసికంలో నిర్వహణ ఖర్చులు రూ.2,334 కోట్లకు పెరిగాయి. ఆస్తి నాణ్యత మెరుగుపడింది. సెప్టెంబర్ 30నాటికి బ్యాంకు స్థూల నిరర్థకాస్తుల నిష్పత్తి 2.0శాతంగా ఉంది.



ముంబై, అక్టోబరు 21: ఫారాంగీని ఆసనబంధంగా ఉన్న బ్లాజెట్ హెల్త్ కేర్ తన ఐబిఎస్ ప్రారంభించేందుకు సిద్ధమైంది. అక్టోబరు 25న తన ఐబిఎస్ పారాఫిస్టోమి. మెయిన్ బోర్డు విభాగంలో ఈ నెలలో పన్నున్న రెండవ ఐబిఎస్ ఇది నిలుస్తోంది. బ్లాజెట్ హెల్త్ కేర్ ఐబిఎస్ రిటైల్ ఇన్వెస్టర్స్ సబ్స్క్రిప్షన్ కోసం అక్టోబరు 25న ప్రారంభమై 27వరకు తెరచి ఉంటుంది. కంపెనీ తన సస్పెండ్ చేసిన వారిలో ఎక్కువ మంది

ఐబిఎకు బ్లాజెట్ హెల్త్ కేర్

ఐబిఎ ట్రైన్ బ్యాండ్ రూ.329 నుంచి రూ.346గా నిర్ణయించింది. అలాగే బ్లాజెట్ హెల్త్ కేర్ అక్టోబరు 23, 2023న యాంకర్ ఇన్వెస్టర్స్ కోసం తెరవబడుతుంది. తాజా ఐబిఎల్ ఆఫర్ ఫర్ సేల్ కింద ప్రమోటాల్లు 2.4 కోట్ల షేర్లను విక్రయిస్తున్నారు. అయితే ఎలాంటి ఫ్రెష్ ఇషుయేను ఉండబోదని కంపెనీ ప్రకటించింది. కంపెనీ తాజా ఐబిఎ నుంచి సేకరిస్తున్న మొత్తాన్ని తన వ్యాపార అవసరాలకు వినియోగించుకోవడం లేదు. ఈ డబ్బు మొత్తంగా ప్రమోటాల్లు పొందనున్నారు. ఎందుకంటే బ్లాజెట్ హెల్త్ కేర్ లో ఆరోగ్య కుటుంబం తన వాటాను తగ్గించుకుంటోంది. ఈ క్రమంలో లాల్ పరమాణం 43 షేర్లుగా కోట్లను సమీకరిస్తోంది. కంపెనీ ఆర్థిక పనితీరును పరిశీలిస్తే 2023ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ.721కోట్ల ఐబిఎ హెల్త్ కేర్ మార్కెట్టు నుంచి మొత్తం రూ.840.27 కోట్లను సమీకరిస్తోంది. కంపెనీ ఆర్థిక పనితీరును పరిశీలిస్తే 2023ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ.721కోట్ల ఐబిఎ హెల్త్ కేర్ మార్కెట్టు నుంచి మొత్తం రూ.840.27 కోట్లను సమీకరిస్తోంది. కంపెనీ ఆర్థిక పనితీరును పరిశీలిస్తే 2023ఆర్థిక సంవత్సరంలో రూ.721కోట్ల ఐబిఎ హెల్త్ కేర్ మార్కెట్టు నుంచి మొత్తం రూ.840.27 కోట్లను సమీకరిస్తోంది.